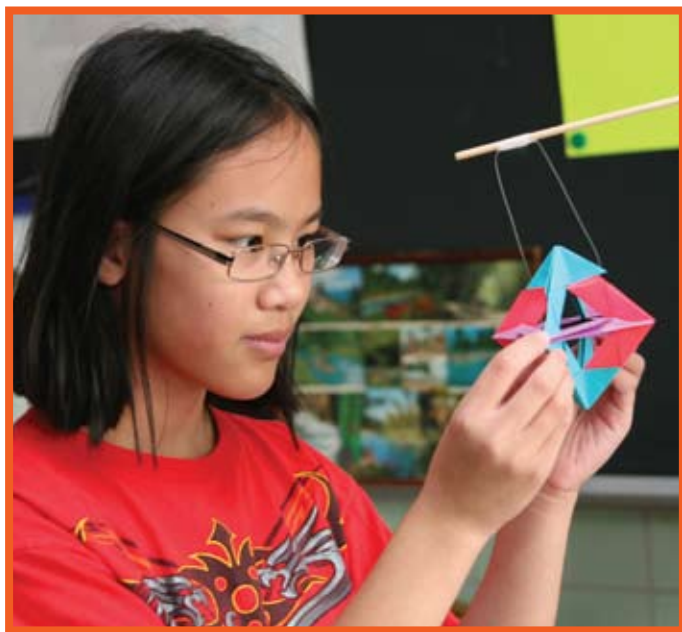


PROYECTO 2012



Del 16 de Julio al 3 de Agosto

***Un programa de verano creativo y dinámico
dirigido a estudiantes brillantes y talentosos
en los grados 6-12***



The Center for Gifted

a Northern Illinois University partner

www.centerforgifted.org • info@centerforgifted.org
1926 Waukegan Rd., Suite 2 • Glenview, IL 60025 • 847.901.0173

Bienvenido a El Centro de Estudiantes Dotados

Perspectiva

Fundado en 1983, el Centro de Estudiantes Dotados sirve a los niños que expresan la capacidad de alto rendimiento en diversas áreas académicas, intelectuales y artísticas de la inteligencia. Los materiales creativos y estrategias de enseñanza, inspiran el pensamiento crítico y creativo, y permite a los estudiantes resolver problemas y descubrir sus cualidades. Las actividades prácticas y modos de la invención de la participación son dirigidas a fomentar la originalidad y la imaginación.

Los estudiantes superdotados necesitan profesores superdotados. Proyecto 2012 atrae a profesionales destacados, expertos en sus campos que se comunican eficazmente con los jóvenes y reflejan un verdadero compromiso con el aprendizaje. Nuestro profesorado es sensible a diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes para poder diferenciarlos. Los profesores evocan la creatividad y profundidad de la percepción única de cada uno de sus alumnos.

Acerca de la Directora



Fundadora y Directora del Centro de Estudiantes Superdotados, Joan Franklin Smutny da la bienvenida a miles de niños superdotados a programas los cuales son todo el año. Profesora de escritura creativa para jóvenes estudiantes en sus programas, así como cursos de educación a estudiantes superdotados graduados a nivel universitario. Ella es la editora de Illinois Association for Gifted Children Journal, editora colaboradora de Understanding our Gifted, y una colaboradora habitual de Gifted Education Communicator, Parenting for High Potential, y Gifted Education Press Quarterly.

Joan ha sido autora, coautora, y ha editado muchos artículos y veinte libros sobre la educación de superdotados para maestros y padres de familia, los mas recientes los cuales incluyen: *Discovering and Advancing Talents in Spanish-Speaking Students* (2012), *Teaching Advanced Learners in the General Education Classroom* (2012), *Parenting Gifted Children* (2011), *Manifesto of the Gifted Girl* (2010), *Differentiating for the Young Gifted Child, 2nd Edition* (2010), *Igniting Creativity in Gifted Learners, K-6* (2009), *Acceleration for Gifted Learners, K-5* (2007), y *Reclaiming the Lives of Gifted Girls and Women* (2007). En 1996, Joan recibió el Premio al Servicio Distinguido NAGC por su destacada colaboración al campo de la educación de dotados. En 2012, recibió el Premio de E. Paul Torrance en Creatividad otorgado por NAGC.

Facultad Sobresaliente

Gail Arnold: Instructor, Monroe School, Chicago; writer and editor.

Vito Dipinto: Associate Professor, Curriculum and Instruction/Science Education, National-Louis University; began career as organic chemist.

Carol Fisher: Math instructor, coordinator, and curriculum creator; Golden Apple Award winner.

Christopher Freeman: Math instructor, University of Chicago Lab Schools; author of math enrichment books.

Jeff Gange: Instructor, Sandburg Middle School, Mundelein; attended Space Camp for Teachers in Huntsville, Alabama.

Michael Gorelick: Center for Gifted Science and Technology instructor.

Robin Harragin: Department Head, Claremont Fan Court School, England.

Brian Kawooya: Freelance web and graphic designer.

Jamie Kendall: Creator and founder of A Common Thread; instructor and consultant.

Leslie LeResche: Artist, instructor, consultant, Harry Potter aficionado.

Heidi Malnar: Emmy Award winning dancer with Jump Rhythm Jazz Project; choreographer.

Leah Novak: Director, jazz band and musicals, Niles North High School; choirdirector, Waukegan.

Artyzen Pak: Freelance web and graphic designer.

Craig Parsons: Producer, writer, and music composer for tv and documentaries.

Dale Ridder: Military History expert; game designer and consultant.

Matt Rieger: Director, actor, and playwright.

Sara Ryder: Science instructor, Old Orchard Junior High School,

Joan Franklin Smutny: Director, The Center for Gifted.

Christie White: Art instructor, Lincoln Middle School, Berwyn.

Johnny White: Independent filmmaker, Hollywood.

Descripción del Programa

Proyecto 2012 es un programa innovador, diseñado para los estudiantes sobresalientes que aprovechan las oportunidades dinámicas para explorar diversos temas en un ambiente desafiante e inspirador! Proyecto 2012 se reúne de lunes a viernes durante tres semanas. Los estudiantes pueden inscribirse en el programa de la mañana o el programa de día completo. El desarrollo de habilidades de la solución de problemas, creatividad y el pensamiento crítico es inherente en el marco de todos los cursos. Proyectos y actividades que evocan a la participación interactiva.



Programa de la mañana:

Para todos los estudiantes, la mañana consistirá en dos clases, elegidas por los propios estudiantes de una variedad de temas interesantes. En varias de las mañanas, media hora será reservada para Coloquio, una reunión informal de los estudiantes y profesores del proyecto.

Programa de día completo:

El componente de la tarde, del programa de día completo, proporciona en profundidad, exploración interactiva de un solo tema de la elección del estudiante. Antes de las actividades de las tardes, los estudiantes disfrutaran del almuerzo. Traerán su propio almuerzo, incluyendo bebidas, que no requieran refrigeración.

Transporte

Servicio de transporte es disponible en todos los lugares mencionados a continuación para la llegada de la mañana en el campus y para la salida a las 3:00 pm. Las tarifas son \$95 de ida y vuelta y \$50 de ida por las tres semanas.

- **Chicago:** Western y Howard, Western y Devon, Western y Irving Park, Western y Milwaukee, Washington y Michigan, y 95th y State
- **Evanston:** Main Street Station (Union Pacific North Metra Line y CTA Purple Line) at Main y Washington
- **Buffalo Grove:** Meridian Middle School, 2195 Brandywyn Rd.
- **Glenview:** Metra Station (Milwaukee North Line), 1116 Depot St.
- **Park Ridge:** Metra Station (Union Pacific Northwest Line), 100 Summit Ave.

Fechas: 16 de Julio – 3 de Agosto
Ubicación: Oliver McCracken Middle School
8000 East Prairie Road, Skokie
Horario: Programa de la mañana: 9:00 - 12:00
Programa de día completo: 9:00 - 3:00
Grados: Estudiantes empezando los grados 6-12
Costo del Programa:
\$565 programa de la mañana
\$895 día completo



La Escritura y las Artes- crear y publicar: Deja que una pintura, fotografía, película, música, la actuación sirva como catalizador para inspirar a escribir. Escucha música, ve piezas dramatizadas, ve las fotografías y carteles premiadas y encuentra la emoción de la escritura como una respuesta: poesía, narración, exposiciones, cuentos, ficción biográfica e histórica. Se ha publicado en la revista Proyecto de escritura de 2012. Presenta tu trabajo en varios concursos de escritura nacionales. **Autora publicada- instructores: Joan Franklin Smutny y Gail Arnold**

Harry Potter-logía: Sumérgete al Mundo de los Magos. Lleva a cabo investigaciones de magos, se clasificado en una casa, formula hechizos en latín, juega Quidditch, y confecciona extrañas pociones, Butterbeer, y Dulce de Mago. Compíte por la Copa de Casa y participa en nuestra "Festival de fin de Curso!"
Instructora: Leslie Leresche

Matemáticas es lo Máximo! Explora temas fuera de lo normal de matemáticas, como matemáticas y artes visuales, "¡Eureka!" momentos en matemáticas, matemática cultural, análisis matemático, y más durante las primeras dos semanas de clase. Después elige temas independientes para un estudio en profundidad.
Instructora: Carol Fisher



Las Aventuras Químicas de Sherlock Holmes: Acompaña al detective famoso y su compañero el doctor Watson en la solución de cuentos modernos inspirados por las historias de Sir Arthur Conan Doyle. Estos cuentos nuevos atraen específicamente la pericia química del detective (y el estudiante). Comienza cada sesión leyendo la primera parte del caso. Propone posibles investigaciones químicas con el fin de resolver, y realiza las pruebas químicas propuestas. Luego compara tus conclusiones con la del gran detective! **Instructores: Vito DiPinto y Sara Ryder**

Si Vuela, lo Construimos! Construye y pon en marcha tu propia ala del transbordador espacial, aviones de papel exóticos, y un cohete de botella de 2 litros. Explora la historia del vuelo, incluyendo una visión integral de la exploración espacial del equipo incluyendo el personal que llevó a los Estados Unidos a la Luna en 1969 hasta los esfuerzos de hoy en día! **Instructor: Jeff Gange**

Equipo de Diseño y Animación: Explora Adobe Creative Suite a medida de aprender a manipular las imágenes, crear dibujos vectoriales, y desarrollar animaciones de Flash. **Instructor: Artyzen Pak**

La Segunda Guerra Mundial, 1937-1945: Representa a los líderes de muchos de los países que lucharon La Segunda Guerra Mundial. Pon en práctica las decisiones principales de la guerra, desde la invasión japonesa de China en 1937 y La invasión alemana de Polonia en 1939 a su incondicional rendición en 1945, usando mapas planos y grandes y figuras miniaturas militares. Después, vuelve a la guerra, buscando tus propias decisiones estratégicas en un juego de mesa a gran escala similar a Axis and Allies.

Instructores: Chris Freeman y Dale Ridder

Café Filosófico: Participa en una discusión usando juegos, materiales de enfoque y diálogo socrático para explorar el mundo y nuestro lugar en él. Usa el razonamiento, preguntas, el discurso y la reflexión, mientras aprendiendo acerca de grandes ideas de ética y filosóficas. **Instructor: Robin Harragin**

Laboratorio de Robótica y Electrónica: Construye diversos proyectos como los gusanos lucifugos, semáforos, juegos electrónicos, sirenas, dados, y robots. Soldaras y montaras tarjetas de circuitos, descifra instrucciones técnicas y lee diagramas esquemáticos mientras progresas a tu propio ritmo y nivel entre proyectos de dificultad y complejidad crecientes.(Cargo de \$75 del laboratorio)
Instructores: Miguel Gorelick y Brian Kawooya



Cineasta I: Explora la ciencia y mecánica de la cinematografía usando cinta de 16 mm y equipo de cámara, incluyendo una cámara Bolex y un metro de luz Sekonic. Trabaja con compañeros con equipos de filmación para crear cortometrajes cinematográficos.
Instructor: Johnny White

Cineasta II: (Prerrequisito: Cineasta I) Mejora tus habilidades cinematográficas a medida de trabajar con tus compañeros en los equipos de filmación, utilizando equipos digitales y de 16mm para crear películas de flujo de conciencia. **Instructor: Johnny White**

Dibujo y Escultura: Comienza dos dimensiones con los estudios de la figura, la forma y el espacio, mientras obteniendo experiencia del proceso creativo de observación y el diseño de obras de arte en 3-D, la forma y el espacio en un dibujo de 2-D. Con observaciones y dibujos creativos que actúan como inspiración, sigue adelante con el proceso de la escultura usando una variedad de técnicas y materiales, tales como la construcción y el tallado de arcilla, ensamblajes de escultura, madera, y mucho más!

Instructor: Christie White



Moda y Diseño de Vestuario: Descubre el dibujo, paneles de inspiración, opciones de telas, y construye prendas de vestir. Diseña el vestuario de la obra de teatro de Actors Workshop. Selecciona tu propia tela y cree una prenda única de tu propio diseño para modelar durante un desfile de modas.

Instructor: Jamie Kendall

Diseño de Moda Avanzado: Sumérgete en el diseño de moda! Profundízate en el conocimiento y perfecciona tus habilidades en el dibujo, paneles de inspiración, opciones de telas, y construye prendas de vestir. Crea una colección de tres piezas, y modela de tu diseño favorito durante un desfile de modas.

Instructor: Jamie Kendall

Taller de Actores: Entra al mundo emocionante del teatro en vivo! Construye una obra verdadera a través de juegos de teatro e improvisación. Ensaya escenas y actúa! **Instructor: Matt Rieger**

Composición de Música: Explora técnicas composicionales en el contexto de la creación de su propia partitura de música. Experimenta con partituras de películas, incluyendo métodos de perfección cual incorpora el tema musical y película.

Instructor: Craig Parsons

Música Pop: Audiciones NO son necesarias. NO se requiere experiencia. ¿Eres trabajador y tienes entusiasmo? Canta (canciones populares) y baila (coreografía original) a los corazones de una audiencia.

Instructores: Leah Novak y Heidi Malnar

Cine Noir: Crea tu propia película después de las reglas básicas de este distinto género americano. Entra al mundo de clásicos como *Sunset Boulevard*, *Double Indemnity*, *Mildred Pierce*, *Johnny Guitar*, *The Big Heat*, *The Lady from Shanghai*, y *The Maltese Falcon*. Ven a conocer los grandes de Hollywood!

Instructor: Johnny White

Juegos históricos de la estrategia y diplomacia:

Recrea historia a través de juegos de estrategia. Expande imperios a través de 4,000 años de *History of the World*; hiere a tus enemigos en *Ancient Conquest*, invade *Britannia*, corona al pretendiente entorno en *Kingmaker*, coloniza tierras exóticas durante la *Era del Imperialismo*; pon pista de hierro a través de la pradera como un *Constructor del Imperio*; has que el mundo sea seguro para la democracia en la *diplomacia*; lucha contra la Segunda Guerra Mundial en *Axis and Allies*. Lucha contra las guerras del pasado para evitar las del futuro. **Instructores: Chris Freeman y Dale Ridder**



Diseño Web: Crea sitios web dinámicos utilizando Dreamweaver. Escribe el código HTML, crea Cascading Style Sheets, integra animaciones Flash, has desplegar tu creación de la web. **Instructor: Artyzen Pak**

Ciencia de Ingeniería: Dirígete hacia principios de física y química para diseñar y construir artilugios de tipos diversos, tales como parques de diversiones, trampas que requieren más de un paso, y autos, torres, puentes, juguetes pick-up, y ranas que saltan.

Instructora: Sara Ryder

Circo Cósmico de Papa Vito: Alguna vez te has preguntado lo que sería estar en un circo? Ésta es tu oportunidad! Se testigo de la transformación del Dr. D a Giuseppe el Payaso. Diseña una cara, elabora un disfraz, y desarrolla el personaje de tu propio payaso. Crea el Circo Cósmico, incluyendo la escenografía, coreografía y partitura musical. Nuestra recién formada compañía de circo se presentará en el Open House del Proyecto 2012. Habilidades requeridas: un sentido del humor, malabares, gimnasia, baile, cantar, componer, también artistas, artesanos, fotógrafos y cinematógrafos (digital). **Instructor: Vito DiPinto**

Requisitos de la Solicitud

Elegibilidad

Las personas con talento, jóvenes motivados entrando a los grados 6 al 12 en el otoño de 2012, desde cualquier ciudad o nivel de educación ya sea, pública, privada, parroquial o educación en casa son elegibles. No necesitan ser matriculados en los programas escolares superdotados. Resultados de exámenes serán solicitados, pero no es el único criterio. La mayoría de los elegidos suelen clasificar en o arriba de la 95th percentil en algunas áreas.

Los estudiantes que regresan son elegibles si se recibe su solicitud a tiempo.

Los estudiantes nuevos deben presentar una carta de recomendación de un educador, abordando el talento académico, intelectual y / o creativo y rendimiento del estudiante. La carta puede ser presentada con la solicitud o por separado.

Nosotros tomamos en cuenta excepciones. Los padres pueden solicitar una conferencia con la Directora en relación a las circunstancias particulares de su hijo.



Solicitud / Colocación

Se aceptan solicitudes en línea, por correo y en persona. Para la presentación rápida y segura, por favor considere la solicitud en línea en www.centerforgifted.org. Para solicitar por correo, complete la solicitud incluida (o imprima una copia de nuestra página web) y envíela junto con el depósito de \$150 a: The Center for Gifted, BOX 364, Wilmette, IL 60091. La inscripción estará abierta hasta el inicio del Proyecto 2012.

Los padres son notificados del estado de la inscripción cuando recibamos sus solicitudes completas. Para los estudiantes nuevos, incluir la carta de recomendación, que podrá ser enviada por separado.

Los estudiantes son asignados a clases de forma continua, de acuerdo a las fechas de sus solicitudes. Antes de que el programa comience, recibirán sus asignaciones de clases individuales, mapas, direcciones y otra información.

Pagos /Reembolsos

Costo: Un depósito de \$150 debe acompañar la solicitud y será aplicado hacia la matrícula. Aceptamos el pago por cheque o giro postal a nombre de The Center for Gifted, o con tarjeta de crédito, tarjeta de débito o cheque electrónico. El saldo de la matrícula se deberá cubrir con fecha límite del 2 de Julio.

Gastos Adicionales: \$50 de depósito representa la cuota de la solicitud y no es reembolsable. Los gastos de transporte son \$95 de ida y vuelta o \$50 de ida por las tres semanas, sin importar cuantos días se utilice el servicio, y se deberá cubrir con fecha límite del 2 de Julio. Cargo de Laboratorio de Robótica y Electrónica también deberá ser cubierta con fecha límite del 2 de Julio.

Reembolsos: Si un estudiante se retira antes de la fecha de apertura, un reembolso será emitido menos la cuota de la solicitud. No hay créditos o reembolsos por retirarse o inscribirse después del comienzo del programa, ni por ausencias por cualquier motivo. No hay descuentos por hermanos.

Hay becas disponibles para familias que necesitan asistencia financiera. Por favor, póngase en contacto con nosotros para obtener más información y una solicitud.

Solicitud ■ Proyecto 2012

Office Use: p _____ \$ _____ # _____ d _____ s _____ sa-\$ _____ rec pif _____

Por favor escriba. Llene una solicitud separada por cada estudiante. Envíe junto con el depósito (cheque, giro postal o tarjeta de crédito) a: The Center for Gifted; Box 364; Wilmette, IL 60091. Llamar con preguntas: 847-901-0173; info@centerforgifted.org.

Nombre completo del estudiante _____ Fecha de nacimiento (mm/dd/yy) _____

Genero del estudiante: _____ M _____ F Nivel de grado comenzando en otoño 2012: 6 7 8 9 10 11 12

Nombre de escuela actualmente _____ Ciudad de escuela _____

A participado estudiante previamente en un programa de Center for Gifted? ____ si ____ no

A participado alguien más de la familia? ____ si ____ no

Elegir uno: Carta de recomendación ____ incluida ____ por enviar ____ no se requiere (estudiante regresanté)

Nombre completo de padre(s)/ guardián _____

Dirección _____ Ciudad Estado Código Postal _____

Números: Casa _____ Celular _____ Otro _____

Su relación con el estudiante _____ Está interesado en el uso compartido de vehículos? ____ si ____ no

Correo electrónico de la familia (solo uno): _____

Otorgo permiso a El Centro de Estudiantes Dotados para fotografiar a este estudiante y publicar dichas imágenes y cualquier otro de su trabajo en su página web, en sus publicaciones, tanto digitales como impresas, y en otros medios de comunicación controlados o aprobados por el Centro de Estudiantes Dotados. No haré ninguna reclamación económica o de otro tipo contra el Centro de Estudiantes Dotados para el uso ético y apropiado de estos elementos.

Firma del padre/guardián _____ Fecha de hoy _____

Elegir uno: ☐ Programa de la mañana (9:00 - 12:00)
Incluir \$150 o \$565 costo completo

☐ Programa de día completo (9:00-3:00)
Incluir \$150 o \$895 costo completo

Selecciones de cursos: Los estudiantes serán colocados sobre una base de primer llegado, primer servido. Para que podamos colocar a todos los estudiantes apropiadamente como las clases se llenan, escriba los 4 cursos favoritos de la mañana en orden de preferencia.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Si se inscribe en el programa de día completo, seleccione un curso/taller favorito más un alternativo:

Favorito: _____

Alternativo: _____

Servicio de transportación pedido: _____ Servicios no requeridos _____ Ida(\$50) _____ Ida y vuelta (\$95)

_____ 95th & State
_____ Washington & Michigan
_____ Western & Milwaukee
_____ Western & Irving Park
_____ Western & Devon
_____ Western & Howard

_____ **Buffalo Grove/Summer Wonders**
(Meridian Middle School)
_____ **Main St. Station, Evanston**
(CTA Purple Line)
_____ **Main St. Station, Evanston**
(Union Pacific North Line)

_____ **Glenview Station**
(Milwaukee North Line)
_____ **Park Ridge Station**
(Union Pacific Northwest Line)

Nota: Los gastos de transporte incluyen las tres semanas sin importancia del número de días que el estudiante requiera del servicio. Las tarifas deberán ser pagadas el 2 de julio.

Pago: El costo del Proyecto 2012 programa de la mañana es \$565; El programa de día completo es \$895. Depósito de \$150 es requerido con cada solicitud y será reembolsado hacia el costo total. El balance se deberá pagar en o antes del 2 de julio.

Total incluido o autorizado: \$ _____ El costo total viene incluido.

Elegir uno:

_____ Mi cheque o giro postal por la cantidad anteriormente mencionada a nombre de The Center for Gifted está incluido.

_____ Hacer el cargo de la cantidad mencionada. Clase de tarjeta: __ MasterCard __ Visa

Numero de tarjeta _____ Fecha de vencimiento: _____

Nombre tal como aparece en la tarjeta _____ Código postal que pertenece a la tarjeta _____

Firma autorizando el cargo _____ Fecha de hoy _____

The Center for Gifted is a not-for-profit organization under IRC Section 501(c)(3). The Center for Gifted reserves the right to change without notice any statement in this brochure concerning but not limited to rules, policies, tuition, fees, courses, locations, or staff. It is the policy of The Center for Gifted not to discriminate on the basis of race, color, gender, religion, or national or ethnic origin in matters of admissions or services relating to its programs